



# **PLAN DE LECTURA**

**CURSO 2024-2025**

**CEIP “Ntra. Sra. del Sagrario”**

**MAZARAMBROZ**

<b>1.- JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.....</b>	<b>2</b>
<b>2.- ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES. ....</b>	<b>4</b>
<b>3.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE NUESTRO PLAN DE LECTURA.....</b>	<b>6</b>
<b>4. BLOQUES DE CONTENIDO.....</b>	<b>7</b>
<b>4.1. Aprender a leer. ....</b>	<b>7</b>
<b>4.2. Leer para aprender. ....</b>	<b>7</b>
<b>4.3. El placer de leer. ....</b>	<b>8</b>
<b>4.4. El alumnado como autor. ....</b>	<b>8</b>
<b>4.5. El lenguaje oral. ....</b>	<b>8</b>
<b>4.6.- La comunidad educativa. ....</b>	<b>8</b>
<b>5. LÍNEAS DE ACTUACIÓN.....</b>	<b>9</b>
<b>6. FORMACIÓN SOBRE EL PLAN DE LECTURA DEL CENTRO.....</b>	<b>15</b>
<b>7. MEDIDAS DE DIFUSIÓN.....</b>	<b>15</b>
<b>8. ORGANIZACIÓN Y EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA DEL CENTRO.....</b>	<b>16</b>

## 1.- JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.

---

El presente plan de lectura se pondrá en funcionamiento en el CEIP. Ntra. Sra. del Sagrario en Mazarambroz, un pueblo a 20 km de Toledo. Es el único centro educativo de la localidad y cuenta con 92 alumnos entre Ed. Infantil y Ed. Primaria. Al ser una población pequeña nuestro alumnado no tiene grandes posibilidades de acceso a las actividades culturales si no se desplazan fuera. Cuenta con una pequeña biblioteca con un catálogo bibliográfico aceptable y con ordenadores con acceso a internet.

Nosotros partimos de la idea general de que la lectura es una herramienta básica en el aprendizaje y en la formación integral de nuestros alumnos, así como una vía principal de acceso al conocimiento y a la cultura.

El valor de la lectura es insustituible, No sólo proporciona información, sino que forma, creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración... y recrea, hace disfrutar, entretiene y distrae. Los beneficios de la lectura son, entre otros, los siguientes:

- Ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, mejorando la expresión oral y escrita, favoreciendo la fluidez en el lenguaje, aumentando el vocabulario y mejorando la ortografía.
- Da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar.
- Es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia.
- Aumenta el bagaje cultural; proporciona información, conocimientos. Cuando se lee se aprende.
- Estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica. La curiosidad no se puede forzar, hay que despertarla y la lectura es un despertador insustituible.
- Desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico.
- Fomenta el esfuerzo pues exige una colaboración de la voluntad.
- Potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración.
- Facilita la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad. El lector, durante la lectura, recrea lo que escritor ha creado para él.
- Favorece el desarrollo de las virtudes morales siempre que los libros se seleccionen adecuadamente. Las lecturas proponen modelos para admirar e imitar.
- Es un medio de entretenimiento y distracción, que relaja, que divierte.
- Es una afición para cultivar en el tiempo libre, un hobby para toda la vida.

Cuando los niños leen bien, aumenta increíblemente su aprendizaje durante sus vidas y surge un potencial bastante grande en el futuro de su desarrollo. Pero cuando sucede lo contrario y los niños leen muy pobremente, se les cierran las puertas, lo mismo que las posibilidades, la escuela y el aprendizaje se vuelven más bien una carga.

Este plan tiene como finalidad fomentar en nuestros alumnos el gusto por la lectura como instrumento de diversión, aprendizaje y como medio para obtener información. Es nuestra intención

mostrar a los alumnos el amplio mundo que se abre a través de la lectura de diferentes tipos de textos en formatos variados. Nos proponemos evitar que la lectura sea, en los primeros años de escolarización, un acto mecánico de descodificación y, posteriormente, un instrumento para aprobar asignaturas.

Además, este plan de lectura se sustenta en el convencimiento de que es imposible "enseñar" el placer, el sentido vital y el amor por la lectura, sin involucrar a los mediadores adultos, es decir, la escuela, la familia y la comunidad como "instancias de mediación" entre los libros y los niños.

## 2.- ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES.

	FORTALEZAS (internas)	DEBILIDADES (internas)
<b>Aprender a leer.</b>	<p>Refuerzos numerosos para apoyar el proceso lector.</p> <p>Lectura diaria de 15 minutos, donde podemos decir a cada alumno algún fallo que tenga que corregir (entonación de signos, parar en comas y puntos, ...) para hacer más agradable la escucha.</p> <p>Implicación de todo el profesorado de todas las áreas y en todas las etapas de la enseñanza.</p>	<p>Necesidad de mayor implicación y compromiso por parte del profesorado para realizar la lectura diaria.</p>
<b>Leer para aprender.</b>	<p>Lectura por parte de alumnos de todas las actividades que se realizan en la mayoría de las asignaturas.</p> <p>Actividades de lectura silenciosa/oral, lectura comprensiva que se realizan en diversas áreas.</p> <p>Búsqueda de información en internet, enciclopedias... sobre determinados temas (a partir de 3º EP)</p> <p>Biblioteca de centro.</p>	<p>No se proponen lecturas en diversos formatos, soportes, modalidades...</p> <p>Necesidad de proponer lecturas en un contexto con sentido para el alumno.</p> <p>No se usa la biblioteca de centro de forma sistemática.</p> <p>Habría que dar importancia al uso del diccionario.</p> <p>Falta de tiempo para realizar más búsquedas en Google y poder enseñarles cómo encontrar la mejor página.</p>
<b>El placer de leer.</b>	<p>Programa Adopto un lector.</p> <p>Celebración del día del libro y las actividades que conlleva.</p> <p>Biblioteca de aula y de centro.</p> <p>Presupuesto anual para adquirir libros de biblioteca de aula.</p> <p>Actividades realizadas en el centro por la asociación de padres, ayuntamiento...etc.</p>	<p>Falta de motivación del alumnado.</p> <p>Falta de actividades a nivel de centro relacionadas con lectura trimestralmente.</p> <p>Se usan bastantes libros de narrativa y pocos de poesía o teatro.</p> <p>Poco tiempo para llevar a cabo la lectura por placer en el cole.</p> <p>No les gusta a todos los niños.</p> <p>No se usa la biblioteca de centro.</p>
<b>El alumno como autor.</b>	<p>Propuestas de escritura para el alumno como creación de cuentos, rimas, poesías, resúmenes y valoraciones de libros.</p>	<p>Pocas publicaciones de textos escritos por alumnos.</p>

	Escribimos cuentos para contarlos el día de adopto un lector.	No se potencia la escritura mediante algún concurso literario o actividad similar. No se esfuerzan todos igual. A veces resultan aburridos los textos escritos por los alumnos.
<b>El lenguaje oral.</b>	Realización de actividades relacionadas con la expresión oral donde los niños expresen sus sentimientos, ideas, miedos...etc. Favorecer el lenguaje oral y realizar exposiciones y actividades de forma oral (acuerdo propuesto en reunión interciclo) Contar historias inventadas o noticias vistas en la tele.	En las clases no se proponen demasiadas actividades que impliquen el uso del lenguaje oral. No hay un horario fijo para hacer este tipo de actividades.
	<b>OPORTUNIDADES (externas)</b>	<b>AMENAZAS (externas)</b>
<b>Aprender a leer.</b>	Implicación de las familias en los primeros cursos. Biblioteca del pueblo. Libros descargables gratis / LeemosCLM.	Poco apoyo de las familias a la hora de que el niño esté en un ambiente lector. Falta de concienciación sobre la importancia de la lectura.
<b>Leer para aprender.</b>	Biblioteca Municipal. Plataforma Leemos CLM Todos tienen conexión a internet en casa, así que pueden acceder a búsquedas en la web.	Familias poco implicadas en el proceso. Uso mejorable de la Biblioteca municipal (préstamos y carnet) No todos tienen enciclopedias en casa (no saben lo que son).
<b>El placer de leer.</b>	Implicación del AMPA (actividades día del libro, cuentacuentos...) y Ayto. Posibilidad de visitar la biblioteca municipal y realizar alguna actividad en ella. Existencia de libros descargables gratis. Uso de la plataforma LeemosCLM.	Pocas actividades conjuntas biblioteca-colegio de animación a la lectura.
<b>El alumno como autor.</b>	Oferta de concursos literarios que llegan al centro desde asociaciones de toda España.	Falta de actividades a nivel del entorno que potencien la lectura y escritura (talleres, concursos, club de lectura) Poco tiempo para participar en los concursos ofertados.
<b>El lenguaje oral.</b>	Festivales de Navidad, ante las familias. Obras de teatro en el colegio.	Tienen que aprenderse un texto de memoria, no expresar sus pensamientos. Hay muy pocas actividades de este tipo, una o dos en el curso.

### 3.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE NUESTRO PLAN DE LECTURA.

BLOQUES DE CONTENIDO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<b>Aprender a leer.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollar estrategias en el alumno para leer con fluidez, entonación y comprensión adecuadas a la edad y capacidad.</li><li>• Leer de forma autónoma y habitualmente (en voz alta con frecuencia) en todas las materias.</li></ul>
<b>Leer para aprender.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprender distintos tipos de texto adaptados a la edad de los alumnos.</li><li>• Utilizar la lectura como medio para ampliar vocabulario y usar la ortografía correctamente, haciendo uso del diccionario si fuera necesario.</li><li>• Utilizar la biblioteca de aula/centro para búsqueda de información y aprendizaje.</li><li>• Utilizar textos digitales para desarrollar destrezas de búsqueda de información.</li><li>• Utilizar diferentes textos y formatos en todas las materias y momentos del proceso enseñanza-aprendizaje.</li><li>• Potenciar, a través de la lectura, el comportamiento adecuado y la construcción de valores de todo tipo en el alumnado.</li></ul>
<b>El placer de leer.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Disfrutar del placer de la lectura.</li><li>• Desarrollar el gusto por la lectura fomentando el uso de la biblioteca de aula, de centro y municipal.</li><li>• Fomentar la participación activa en las actividades de centro relacionados con la lectura.</li><li>• Realizar periódicamente actividades de centro relacionadas con la animación a la lectura.</li></ul>
<b>El alumnado como autor.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollar el gusto por la escritura en el alumnado, a partir de la lectura de textos.</li><li>• Estimular en el alumno la escritura creativa.</li></ul>
<b>El lenguaje oral.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Favorecer el lenguaje oral, mediante actividades realizadas a partir de diversos textos o lecturas (resúmenes, opiniones, debates), respetando las normas que rigen el intercambio lingüístico.</li></ul>
<b>La comunidad educativa.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Promover actividades conjuntas entre biblioteca municipal y colegio para fomentar en los alumnos el interés por la lectura.</li><li>• Promover el uso de la plataforma LeemosCLM.</li><li>• Animar a las familias a usar la Biblioteca Municipal como opción de ocio.</li><li>• Favorecer que las familias se conviertan en modelos de "buenos lectores" y estimulen así el hábito lector de sus hijos.</li></ul>

## 4. BLOQUES DE CONTENIDO.

---

La Orden 169/2022 de 1 de septiembre, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura en los centros docentes de Castilla la Mancha, sugiere organizar los contenidos de este plan en cuatro bloques que deben estar interrelacionados de forma que la mejora en uno de ellos repercuta en la mejora del resto.

Estos bloques son:

### 4.1. Aprender a leer.

Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer, los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita. Este bloque estaría relacionado con la alfabetización y la lectura eficaz con fluidez.

Este aprendizaje lecto-escritor se sustenta en las siguientes habilidades:

- **Comprensión.** Habilidad para construir el significado a través del esfuerzo del lector en interacción con el texto.
- **Vocabulario.** Habilidad para conocer el significado de las palabras.
- **Fluidez.** Habilidad para leer con velocidad, exactitud y adecuada expresión.
- **Fonética.** Habilidad para identificar la relación existente entre los fonemas, sonidos individuales, y en las letras.
- **Conciencia fonológica.** Habilidad para identificar y manipular los fonemas, unidades mínimas de la lengua oral que permite diferenciar significados.

### 4.2. Leer para aprender.

Aquí se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Por lo tanto, este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes, en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.

Este fin se ha de perseguir desde todas las áreas, implica la utilización de distintos soportes y debe permitir y fomentar diferentes modalidades de lectura.

### **4.3. El placer de leer.**

Se debe educar al alumnado en el placer de leer, despertando su curiosidad y afición a la lectura de diferentes tipos de textos, buscando en la lectura el acceso al conocimiento o simplemente "leer por leer".

La oferta de lecturas debe ser lo más amplia posible, por lo que es importante la implicación de toda la comunidad educativa: la escuela, la familia y el entorno.

### **4.4. El alumnado como autor.**

La escritura y la lectura comparten mecanismos por lo que la expresión refuerza las habilidades de comprensión.

Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada.

### **4.5. El lenguaje oral.**

El lenguaje oral tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con él se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida.

Hablamos sobre lo leído, reproducimos lo leído, hablamos para escribir y escribimos para hablar.

### **4.6.- La comunidad educativa.**

En nuestro plan de lectura hemos querido añadir este bloque, para destacar la importancia que tiene toda la comunidad educativa en el desarrollo de este plan y de los objetivos que pretendemos lograr en los alumnos.

La comunidad, se presenta como modelo y guía en este proceso y además, el entorno nos ofrece los medios y recursos que se necesitan para contribuir decisivamente en la mejora competencial de nuestros alumnos y alumnas.

## 5. LÍNEAS DE ACTUACIÓN.

BLOQUES	OBJETIVOS	ACTUACIONES	NIVEL EDUCATIVO	TEMPORALIZACIÓN Y RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
APRENDER A LEER	<i>Desarrollar estrategias en el alumno para leer con fluidez, entonación y comprensión adecuadas a la edad y capacidad.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer los cuentos de los compañeros en voz alta, así como otras lecturas dramatizadas.</li> </ul>	4º, 5º y 6º	Una vez por trimestre. Tutoras	Papel y lápiz, ordenador.	La entonación y pronunciación es correcta y ha ido mejorando a lo largo del curso.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de juegos como sopas de letras, crucigramas, el ahorcado, palabras encadenadas, scatergories, palabras que rimen...</li> </ul>	Todos	Todo el curso Tutoras	Fotocopias, panel digital – páginas web.	Se constata un aumento de la velocidad lectora a lo largo del curso.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo de técnicas para mejorar la velocidad lectora: palabras/frases partidas, lecturas en pirámide, rastreo de palabras...</li> </ul>	Primaria	Todo el curso Tutoras	Textos escritos Registro de velocidad de lectura	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura por parte de los profesores de algún texto o del inicio del mismo, para tener un modelo de lectura.</li> </ul>	Todos	Todo el curso. Todo el profesorado.	Textos escritos	Se imita el modelo ofrecido.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura grupal, en parejas o individual.</li> </ul>	Todos	Todo el curso. Todo el profesorado.	Biblioteca de aula	Hay una mejor aceptación de la actividad de leer.
	<i>Leer de forma autónoma y habitualmente (en voz alta con frecuencia) en todas las materias.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar 15 minutos de lectura diaria en clase utilizando diferentes géneros literarios.</li> </ul>	Todos	Diariamente. Todo el profesorado	Biblioteca de aula. Libro de texto.	Se cumple con la rutina de 15 minutos de lectura diaria.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar los refuerzos para mejorar la lectura en alumnos/as que tengan más dificultades.</li> </ul>	Primaria	Todo el curso. Tutoras.	Horario de refuerzos y textos escritos.	Se distribuye adecuadamente el tiempo del refuerzo para dedicar unos minutos a la lectura.
LEER PARA APRENDER	<i>Comprender distintos tipos de texto adaptados a la edad de los alumnos.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura en voz alta de los enunciados de todas las materias y explicar lo que hay que hacer.</li> </ul>	Primaria	Todo el curso. Todo el profesorado	Libros de texto y fotocopias.	Se produce una mejoría en la comprensión de enunciados.
	<i>Utilizar la lectura como medio para ampliar vocabulario y usar la ortografía correctamente, haciendo uso del diccionario si fuera necesario.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registro de las palabras nuevas aprendidas en las lecturas.</li> </ul>	Primaria	Todo el curso. Todo el profesorado.	Textos escritos y orales.	Se ha elaborado un registro de palabras nuevas.
	<i>Utilizar la biblioteca de aula/centro para búsqueda de información y aprendizaje.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Habilitar un espacio en clase para tener libros relacionados con temas tratados en otras áreas.</li> </ul>	Todos	Todo el curso. Todo el profesorado	Libros de consulta de la biblioteca del centro. Libros personales.	Se ha creado un espacio en las aulas para libros de consulta.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Visita a la biblioteca de centro y buscar libros temáticos.</li> </ul>	Todos	Todo el curso. Todo el profesorado.	Libros de consulta de la biblioteca del centro	Se usa la biblioteca como centro de recursos bibliográficos.

	Utilizar textos digitales para desarrollar destrezas de búsqueda de información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar información en medios digitales sobre el autor del libro leído.</li> </ul>	4º, 5º y 6º	Profesorado de 4º a 6º	Ordenador.	Los alumnos mejoran en la destreza de búsqueda eficaz de información digital.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas de páginas web en el aula Althia.</li> </ul>	Alumnado de Ed. Primaria.	Profesorado de Ed. Primaria.	Ordenador, panel digital.	
	Utilizar diferentes textos y formatos en todas las materias y momentos del proceso enseñanza-aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llevar al aula folletos, carteles, programas y otros tipos de texto relacionados con el tema que estemos tratando en clase para leerlos en voz alta y comentar su utilidad.</li> <li>• Utilizar poesías, refranes y frases hechas.</li> </ul>	Todos	Todo el curso. Todo el profesorado.	Folletos, carteles, programas... Textos de diferentes tipos.	Se usa textos en diferentes formatos para realizar las actividades de aula.
	Potenciar, a través de la lectura, el comportamiento adecuado y la construcción de valores de todo tipo en el alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sacar frases significativas de las lecturas con alguna enseñanza o valor y después de comentarlas, escribirlas a modo de normas en el aula.</li> </ul>	Todos	Al menos una vez al trimestre. Todo el profesorado.	Diferentes tipos de texto con moraleja o enseñanza.	Los alumnos extraen y aprenden las moralejas de los textos leídos.
EL PLACER DE LEER	Disfrutar del placer de la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura los primeros 15 min. del día.</li> </ul>	Todos	Diariamente Todo el profesorado	Libros de la biblioteca de aula y centro.	Se realizan los 15 minutos de lectura diaria. Se realiza la actividad de adopto un lector.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programa adopto lector.</li> </ul>		Una vez al mes.		
	Desarrollar el gusto por la lectura fomentando el uso de la biblioteca de aula, de centro y municipal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visitar la biblioteca del colegio y conocerla.</li> </ul>	Todos	Una vez al año. Todo el profesorado	Biblioteca de centro.	Se realizan las visitas a la biblioteca de centro.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita a la biblioteca municipal, que la encargada nos enseñe su funcionamiento y realizar alguna actividad de motivación en ella.</li> </ul>	Todos.	Una vez al año. Todo el profesorado, la bibliotecaria.	Biblioteca municipal.	Se visita la biblioteca municipal.

	<i>Fomentar la participación activa en las actividades de centro relacionados con la lectura.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traer algún escritor al centro y que nos explique cómo es el proceso creativo de un libro y que podamos realizar alguna actividad con él relacionado con su libro.</li> </ul>	Todos.	Una vez al año Profesorado, Ayuntamiento.	Libros del autor/a	Se recibe la visita de un autor.
	<i>Realizar periódicamente actividades de centro relacionadas con la animación a la lectura.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maleta viajera con libros, que llega a clase cada mes.</li> <li>• Una de esas veces se hará con libros favoritos de los alumnos.</li> </ul>	Primaria	Trimestral Profesorado	Libros del centro, del profesorado y del alumnado.	Se hace patente un incremento del gusto de los alumnos por la lectura.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros en el recreo</li> </ul>	Primaria	Una vez al mes Encargada de biblioteca.	Libros del centro	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Celebración del Día del Libro.</li> </ul>	Todos	Día del libro Todo el profesorado.	Actividades planeadas a nivel de centro.	
<b>EL ALUMNADO COMO AUTOR</b>	<i>Desarrollar el gusto por la escritura en el alumnado, a partir de la lectura de textos.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración en las clases de carteles para animar a la lectura, con frases que puede buscar en la web o inventadas por ellos.</li> </ul>	A partir de 3º	Segundo trimestre Profesorado de esos cursos.	Ordenador Materiales para la elaboración de los carteles.	Se realizan carteles y se colocan en la biblioteca del centro.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada mes se dedicará a conocer textos variados, por ejemplo, un mes que sea el de la poesía, otro el mes del periódico, otro el de los trabalenguas, leyendas, cuentos, y realizar actividades relacionadas con el formato elegido para ese mes.</li> </ul>	Todos	Cada mes se elegirá a nivel de centro el tipo de texto que se trabajará. Profesorado	Diferentes tipos de textos.	Se han trabajado mensualmente todos los tipos de texto programados.

	<i>Estimular en el alumno la escritura creativa.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar la técnica del resumen, incluyendo las tres partes de todo relato.</li> <li>Escribir una historia a partir de una/varias imágenes o viceversa.</li> </ul>	3º, 4º, 5º y 6º	Cada vez que leen un libro. Tutores	Libros de lectura	Se evidencia una mejoría en la capacidad de redacción de los alumnos.
			Todos	Tutores. A lo largo de todo el curso.	Imágenes y libros leídos.	
<b>EL LENGUAJE ORAL</b>	<i>Favorecer el lenguaje oral, mediante actividades realizadas a partir de diversos textos o lecturas (resúmenes, opiniones, debates), respetando las normas que rigen el intercambio lingüístico.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exponer oralmente ante la clase alguna noticia de actualidad o trabajo realizado en las diferentes áreas.</li> </ul>	Primaria	A lo largo de todo el curso Profesorado.	Informativos (TV, radio, periódico digital...) Trabajos realizados por los alumnos.	Los alumnos mejoran su expresión oral.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Representar y dramatizar cuentos y obras de teatro cortas (Role play).</li> </ul>	Todos	Trimestralmente Profesorado de lenguas	Obras de teatro	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar actividades orales previas a la lectura: comentar oralmente la portada del libro; Durante la lectura, comentar lo que sugiere las ilustraciones; al finalizar el libro, contrastar las ideas previas.</li> </ul>	Todos	Todo el curso Profesorado de áreas relacionadas con el lenguaje.	Diferentes textos.	
<b>COMUNIDAD</b>	<i>Promover actividades conjuntas entre biblioteca municipal y colegio para fomentar en los alumnos el interés por la lectura.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visita a la biblioteca municipal, que la encargada nos enseñe su funcionamiento, uso del carnet y realizar alguna actividad de motivación en ella.</li> </ul>	Todos	Una vez al curso Equipo directivo bibliotecaria	Biblioteca municipal	Se realiza la visita a la biblioteca municipal.
	<i>Promover el uso de la plataforma LeemosCLM.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trasladar a las familias toda la información relativa al uso de la plataforma.</li> </ul>	Todas las familias.	Todo el curso Equipo directivo Tutores	EducamosCLM	Las familias hacen uso de la plataforma LeemosCLM

				Hoja de seguimiento de uso de la plataforma	
<i>Animar a las familias a usar la Biblioteca Municipal como opción de ocio.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar del tema en las reuniones generales: valorar su importancia y necesidad de que acompañen a sus hijos.</li> </ul>	Todas las familias	Trimestralmente Tutores	Reuniones biblioteca	Las familias visitan la biblioteca con sus hijos.
<i>Favorecer que las familias se conviertan en modelos de "buenos lectores" y estimulen así el hábito lector de sus hijos.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Implicar a las familias en la compra y/o préstamo de libros como inversión muy beneficiosa para sus hijos.</li> </ul>	A todas las familias	Todo el curso Tutores	Lista de libros recomendados	Las familias participan en el centro en actividades de animación a la lectura.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proponer a la AMPA y demás familias la participación en actividades de animación a la lectura o teatros realizados en el centro.</li> </ul>	AMPA familias	Equipo directivo Tutorías	Familias Profesorado Al menos una vez al año	

## **6. FORMACIÓN SOBRE EL PLAN DE LECTURA DEL CENTRO.**

El profesorado interesado e implicado directamente en la elaboración de este plan, está realizando un curso de "Plan de lectura del centro: diseño, implantación y evaluación", con el fin de poder actualizar sus conocimientos y llevar a la práctica este plan de lectura de forma más eficaz.

Así mismo, desde el centro se irá información al profesorado de la oferta formativa que publique el CRFP relacionada con los temas recogidos en este plan.

## **7. MEDIDAS DE DIFUSIÓN.**

Como puede verse desde el principio, este plan de lectura, su aplicación y desarrollo, lleva implícita la participación directa y responsable de diferentes agentes:

- a) **EL PROFESORADO:** debe conocer de forma minuciosa todos los objetivos y actuaciones incluidas en este plan para que sea posible su integración en el día a día del desarrollo de sus clases. Por tanto, la participación, implicación e interés del profesorado para sacar adelante este plan es esencial. Además, el profesorado debe mostrar una actitud de apertura hacia las situaciones que se van dando en sus clases, así como de las posibles oportunidades que puedan surgir y que requieran una adaptación y flexibilización de los aspectos recogidos aquí recogidos. Lógicamente, dentro del profesorado, la formación cobrará un papel esencial que redundará en una mejor aplicación de este plan de lectura.
  
- b) **LAS FAMILIAS:** en las casas, en las familias, es donde el niño tiene su primer contacto con la lectura. Por tanto, los padres se convierten de forma inmediata en referentes lectores para el alumnado, por lo que juegan un papel primordial en el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística de sus hijos. El hecho de que compartan lecturas, realicen juegos, consulten documentos, páginas web, visiten librerías y bibliotecas... supondrá un elemento esencial para contribuir al logro de los objetivos de este plan de lectura. Desde el centro educativo, debemos fomentar este tipo de actividades y motivar a las familias para que asuman este papel de convertirse en modelos de referencia de lectura para sus hijos, ayudándoles a convertirse en buenos lectores.
  
- c) **EL ENTORNO:** la apertura al entorno hace más amplio el campo de actuación y de encontrar recursos que fomenten el hábito y el gusto por la lectura. El Ayuntamiento, la AMPA y la Biblioteca Municipal constituyen pilares fundamentales en los que el propio centro educativo debe apoyarse para conseguir unos resultados más óptimos. Por tanto, el centro debe buscar los cauces oportunos para hacer partícipes a todas estas entidades de nuestro plan de lectura y de la necesidad de establecer una coordinación y cooperación conjunta para su desarrollo.

## 8. ORGANIZACIÓN Y EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA DEL CENTRO.

A principio de curso, en las reuniones de CCP, se comentarán los objetivos y actuaciones de este plan para poderlos incluir en nuestras programaciones. Igualmente se realizará una temporalización para distribuir por trimestres actuaciones más puntuales para hacer partícipes a todo el profesorado y distribuir responsabilidades.

BLOQUES DE CONTENIDO	INDICADORES	GRADO DE ADQUISIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
<i>Aprender a leer</i>	La entonación y pronunciación es correcta y ha ido mejorando a lo largo del curso. Se constata un aumento de la velocidad lectora a lo largo del curso. Hay una mejor aceptación de la actividad de leer. Se cumple con la rutina de 15 minutos de lectura diaria. Se distribuye adecuadamente el tiempo del refuerzo para dedicar unos minutos a la lectura.		
<i>Leer para aprender</i>	Se produce una mejoría en la comprensión de enunciados. Se ha elaborado un registro de palabras nuevas. Se ha creado un espacio en las aulas para libros de consulta. Se usa la biblioteca como centro de recursos bibliográficos.		
<i>El placer de leer</i>	Se realiza la actividad de adopto un lector. Se realizan las visitas a la biblioteca de centro y municipal. Se recibe la visita de un autor. Se hace patente un incremento del gusto de los alumnos por la lectura.		
<i>El alumnado como autor</i>	Se realizan carteles y se colocan en la biblioteca del centro. Se han trabajado mensualmente todos los tipos de texto programados.		
<i>El lenguaje oral</i>	Los alumnos mejoran su expresión oral.		
<i>Comunidad Educativa</i>	Se realiza la visita a la biblioteca municipal. Las familias hacen uso de la plataforma LeemosCLM Las familias visitan la biblioteca con sus hijos. Las familias participan en el centro en actividades de animación a la lectura.		